



MINI CHARTE ÉDITORIALE **LA MÉDITERRANÉE À VÉLO**

JANVIER 2020





POURQUOI UNE CHARTE ÉDITORIALE ?

Elle affirme votre identité à l'écrit.
Elle est le fil conducteur selon lequel
votre marque exprime ses spécificités
et son juste positionnement. Elle pose
les repères qui assurent la cohérence
de vos contenus. Elle rassemble
les rédacteurs autour d'un style
partagé et d'un langage commun.

Objectif :
**communiquer sur ce qui
rend La Méditerranée à vélo UNIQUE
et parler d'UNE MÊME VOIX**





LES FONDAMENTAUX DE LA MARQUE

VISION

Rendre accessible le sud à vélo. Faire découvrir le sud autrement et montrer la variété et la richesse de la côte et de l'arrière pays méditerranéens.

MISSION

Développer un parcours qui soit accessible à tout le monde, balisé, sécurisé et accueillant. Un parcours pour tout le monde toute l'année.

LES VALEURS

Authenticité,
Partage,
Rencontre,
Générosité,
Accueil

LE STYLE / LA PERSONNALITÉ

Chaleureux,
Vitalité,
Coloré,
Joyeux,
Décontracté

LA PROMESSE

La douceur du climat, le sud autrement, hors des sentiers battus et une grande diversité des paysages.





LE POSITIONNEMENT / LA SIGNATURE

Positionnement

La Méditerranée à vélo est le parcours qui me permet de découvrir le sud autrement, hors des sentiers battus, toute l'année avec la garantie de vivre une aventure riche de paysages variés.

Signature

La Méditerranée à vélo
Echappées en terres du sud

Echappées est un terme qui intuitivement évoque le voyage, l'évasion, les vacances, la rupture du quotidien, le renouveau, la découverte, l'inattendu et la rencontre. C'est également un terme très lié à l'imaginaire du vélo.

Echappées au pluriel suggère la multitude des expériences, les différentes variations autour du parcours.

Terres du sud au pluriel évoque les contrastes du paysage, les différents regards que l'on peut poser sur le sud, les découvertes et explorations variées et donc la richesse des expériences.

Cette accroche / signature est une invitation à venir et à revenir, à se laisser étonner par la découverte d'un sud aux multiples identités... qui sonne comme une promesse : **celle d'un ailleurs ensoleillé.**





TONALITÉ D'ÉCRITURE

La Méditerranée à vélo privilégie un ton qui donne à voir, à entendre, à imaginer et à ressentir.

Les verbes d'action incitent à la découverte sensorielle et à l'expérience. Suggestif, le vocabulaire projette des images qui suscitent l'envie.

Le style cherche à immerger le lecteur dans la destination. La formulation s'attache donc aux couleurs, aux saveurs, aux ambiances sonores, aux détails des paysages, aux références culturelles et aux éléments du patrimoine.

En somme, à tout ce qui contribue à dresser un tableau évocateur du sud. La rédaction cherche davantage à raconter qu'à décrire.

Le rédacteur portera son attention sur :

- La recherche de phrases courtes et rythmées.
- L'usage d'un vocabulaire imagé et varié, qui fait honneur aux richesses de la destination.
- La proximité avec le lecteur, par l'emploi du « vous ».
- La coloration enthousiaste, ensoleillée et vivante du texte.
- L'intégration d'arguments ouverts à tous, notamment les familles.
- La référence à l'humain (hôtes, acteurs du tourisme, loueurs et réparateurs de vélos...) dont l'accueil et le conseil participent pleinement au succès de l'aventure.
- L'insertion de noms de villes et villages emblématiques.





PROPOSITION DU TEXTE NARRATIF

La Méditerranée à vélo : 850 km de découvertes et d'évasion

De Menton au Perthus, roulez l'esprit libre, au rythme des cigales. Explorez les campagnes, enlancez les pentes douces des collines et côtoyez les embruns du littoral.

Renouez avec l'essentiel

De vignobles en canaux, de plages en forêts, l'arc méditerranéen dévoile ses paysages lumineux. Entre terre et mer, immergez-vous dans une nature voluptueuse et odorante : la Méditerranée à vélo traverse six parcs régionaux.

Les yeux dans la Grande Bleue, vous parcourez à votre rythme le bord de mer mais aussi les plaines vermeilles de l'arrière-pays.

Rencontrez l'Histoire

Châteaux suspendus et cités fortifiées vous invitent à remonter le temps. Vous empruntez un itinéraire millénaire, jadis foulé par les légions romaines, marchands et autres pèlerins.

Vous découvrez les secrets de la construction d'ouvrages majestueux tels que le Canal du Midi. Partout où le regard se pose, des villages pittoresques aux mas centenaires arborent leurs vieilles pierres et vous racontent leur histoire.

Goûtez le sud

Parfumé de genêts et de lavandes, le parcours balisé déroule des paysages riches de promesses gourmandes : vins, huiles d'olive et miels de pays vous convient à d'heureuses dégustations.

Colorée et savoureuse, la cuisine méditerranéenne souffle un vent de vacances dans votre assiette. Tielle de Sète, Fougasse de Manosque, Pissaladière de Nice... d'étape en étape, laissez-vous tenter par les produits de la mer et les spécialités gorgées de soleil.



PROPOSITION DU TEXTE NARRATIF

La Méditerranée à vélo : 850 km de découvertes et d'évasion

De Menton au Perthus, roulez l'esprit libre, au rythme des cigales. Explorez les campagnes, enlacez les pentes douces des collines et côtoyez les embruns du littoral.

Retrouvez la spontanéité

En solo ou en famille, y'a-t-il bonheur plus vrai et plus intense qu'un simple saut dans les vagues ? Quelle délicieuse montée d'adrénaline que de s'abandonner aux plaisirs aquatiques. Eaux cristallines, dunes blanches et criques sauvages sont autant d'invitations à la détente, aux jeux retrouvés et rires partagés.

D'Argelès à Menton en passant par la Grande Motte, succombez à l'appel des plus belles plages de la Méditerranée.

Explorez de nouveaux horizons

La Méditerranée à vélo révèle un autre visage du sud. Vous sillonnez des paysages variés et parfois méconnus. Les chemins de traverse vous conduisent parmi les lagunes, ports de pêche, salines de Camargue, réserves naturelles et autres domaines viticoles de Provence. Entre Espagne et Italie, laissez-vous surprendre par des panoramas inattendus et remarquables.

Vous êtes accueillis partout en ami : sous la charte Accueil Vélo®, vos hébergeurs, offices de tourisme, loueurs et réparateurs de vélos s'engagent à délivrer un service de qualité.



LES AXES ÉDITORIAUX

Une aventure rayonnante

La promesse d'une destination vitaminée, sous une météo radieuse, à la rencontre de personnalités chaleureuses.

Le champ lexical

CONVIVALITÉ

SONORITÉS

Couleurs

Partage

Senteurs

Rencontres

Générosité

CHALEUR

Accueil

Enthousiasme

Hospitalité

LUMIÈRES

Soleil





LES AXES ÉDITORIAUX

Une découverte surprenante

Un Sud méconnu et vrai, qui se découvre en toutes saisons par les chemins de traverse.

Un parcours qui attire les esprits curieux, en quête d'expériences renouvelées et d'horizons inattendus.

Le champ lexical





LES AXES ÉDITORIAUX

Un itinéraire d'or et d'azur

Une progression accessible à tous, toute l'année, à travers des paysages contrastés : du littoral à l'arrière-pays, de villes emblématiques en villages pittoresques.

Le champ lexical

Itinéraires verdoyants

Vignes et olivettes

PANORAMAS ET BELVÉDÈRES

Diversité

PLACES OMBRAGÉES

Cœurs historiques

Voies vertes

COLLINES, VALLONS ET RIVIÈRES

Mobilité douce

VILLAGES PERCHÉS

Cités millénaires

PIERRES PATINÉES

Provence et champs de lavande

JARDINS REMARQUABLES

Routes tranquilles

Châteaux et forteresses

MER, PORTS ET PLAGES





LES AXES ÉDITORIAUX

Une immersion confiante et joyeuse

En solo, en couple ou en famille, une aventure réjouissante et intense, balisée et sécurisée, ponctuée d'instantanés chantants, contemplatifs et ludiques.

Le champ lexical





MINI CHARTE ÉDITORIALE LA MÉDITERRANÉE À VÉLO

CONTACTS COORDINATION

REGION SUD PROVENCE ALPES COTE D'AZUR

Ségolène Chignard / Direction des infrastructures et grands équipements
→ schignard@maregionsud.fr

VELO LOISIR PROVENCE

Sylvie Palpant / Directrice
→ sylvie.palpant@veloloisirprovence.com

Camille Perretta / Chargée de mission
→ camille.perretta@veloloisirprovence.com

En 2019, la Méditerranée à vélo est un projet développé et financé par :



Pour plus d'informations, rendez-vous sur : www.lamediterraneeavelo.org

